

Propuesta de actividades para el desarrollo de la inteligencia lingüística a partir del empleo del cuento como recurso didáctico

Proposed activities for the development of linguistic intelligence through the use of storytelling as a teaching resource

Rosana Zamora Fernández¹

E-mail: rzfernandez88@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6747-1646>

Alexis Pire Rojas²

E-mail: alexispire88@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4453-3338>

¹Estudiante de Doctorado en Educación de la Universidad de Guadalajara, México

²Asociación para la Innovación y Desarrollo de la Educación Continua.

Forma de citación en APA, séptima edición.

Zamora, R., Pire, A. (2026). Propuesta de actividades para el desarrollo de la inteligencia lingüística a partir del empleo del cuento como recurso didáctico. *Revista Nova Praxis*, 2 (2), 48-59.

Fecha de presentación: 12/01/2026

Fecha de aceptación: 06/03/2026

Fecha de publicación: 25/04/2026

RESUMEN

El presente trabajo propone un conjunto de actividades didácticas para desarrollar la inteligencia lingüística en niños de 4 y 5 años a través del uso del cuento como recurso didáctico. El objetivo es fortalecer las habilidades comunicativas, la comprensión y la imaginación infantil, mediante la narración de historias y otras estrategias como el dibujo, el cine, el teatro, todos estos vinculados al cuento. La metodología empleada es cualitativa, con un diseño de intervención pedagógica, que consistió en la elaboración de ocho semanas de actividades, divididas en 17 sesiones de 45 minutos, que incluyen desde la introducción al cuento, narraciones, análisis, dibujo y actividades de dramatización. Los resultados evidencian que la implementación de estas actividades mejora la atención y concentración del infante, la adquisición del vocabulario, la comprensión y la expresión oral de los niños, además de estimular su creatividad, imaginación y memoria. La discusión señala que el cuento no solo favorece la ampliación del lenguaje y el pensamiento, sino que también trabaja aspectos relevantes como son los valores y la socialización desde edades tempranas. Se concluye que el uso sistemático del cuento como recurso didáctico es efectivo para potenciar la inteligencia lingüística en la educación inicial, contribuyendo al desarrollo integral de los niños, fomentando habilidades que serán fundamentales en su proceso académico y social.

Palabras clave: inteligencia lingüística, recursos didácticos, cuento, niños, comunicación, comprensión.

ABSTRACT

This paper proposes a set of educational activities to develop linguistic intelligence in 4- and 5-year-old children using storytelling as the primary educational resource. The objective is to strengthen children's communication skills, comprehension, and imagination through storytelling and other strategies such as drawing, film, and theater, all linked to storytelling. The methodology employed is qualitative and practical, with a pedagogical intervention design. It consisted of eight weeks of activities, divided into 17 sessions of 45 minutes each, which included an introduction to storytelling, narratives, analysis, drawing, and dramatization activities. The results show that the implementation of these activities improves children's attention and concentration, vocabulary acquisition, comprehension, and oral expression, as well as stimulating their creativity, imagination, and memory. The discussion indicates that storytelling not only fosters the expansion of language and thought but also addresses important aspects such as values and socialization from an early age. It is concluded that the systematic use of storytelling as a teaching resource is effective in enhancing linguistic intelligence in early childhood education, contributing to the comprehensive development of children, fostering skills that will be fundamental in their academic and social development.

Keywords: linguistic intelligence, teaching resources, stories, children, communication, comprehension.

INTRODUCCIÓN

El uso del lenguaje y la comunicación constituyen aspectos fundamentales para el desarrollo de las sociedades, para la socialización de culturas, saberes, modos de actuación. Por ello, el desarrollo de la inteligencia lingüística desde edades tempranas contribuye a formar hombres y mujeres preparados para la vida. En tal sentido, la formación de capacidades comunicativas en niños de 4 y 5 años tributa a la estimulación de habilidades de pensar y expresarse de manera clara y coherente y facilita el establecimiento de sus relaciones sociales.

Como parte de la cotidianidad, una de las funciones básicas de los seres humanos en sus interacciones, consiste en nombrar, expresar y comprender el mundo en el que viven, así como transmitir sus conocimientos y emociones a través del lenguaje (Yance, 2000). En tanto, uno de los mayores aportes de la concepción del lenguaje al campo de la educación, parte de la producción de Vygotsky (1995), quien expone que los instrumentos del lenguaje constituyen uno de los elementos que le confieren exclusividad a la psiquis humana. En cuanto a la relación entre el pensamiento y el lenguaje, Vygotsky (1995) expone que “a la edad aproximada de 4 a 5 años el niño pasa a la acción simultánea del lenguaje y el pensamiento (...) el lenguaje se hace egocéntrico, surge el pensamiento durante la acción y ya más tarde se observa su completa fusión” (p. 195).

De esta manera, Álvarez y otros (2024) exponen que para el diseño de recursos didácticos es imprescindible apoyarse en el lenguaje, lo cual resultaría idóneo implementar a través de realidades materiales; ello se relaciona con el hecho de que el pensamiento permanece intrínsecamente relacionado con el lenguaje. Por ello, incentivar la inteligencia lingüística precisa de un desarrollo del vocabulario, fluidez verbal, habilidades para la comunicación, comprensión y memorización, lo cual posibilita al niño emplear diferentes tipos de lenguaje de acuerdo con la situación en que se encuentre.

Según Escamilla (2015), los niños que muestran más potencialidades para la inteligencia lingüística presentan mayores habilidades para el lenguaje escrito y oral, se comunican con mayor claridad, dominan los componentes del lenguaje: leer, hablar, escribir y escuchar. También dominan el vocabulario con mayor fluidez, memorizan mejor los nombres, fechas, hechos y datos relacionados con determinada cultura o historia.

Pero, ¿Qué sucede con los niños que no poseen tales potencialidades? En tal sentido, desde su rol educativo y formativo el docente debe atender las necesidades y problemas de los niños con mayores inconvenientes en el desarrollo de la inteligencia lingüística, para los cuales es preciso emplear estrategias novedosas que condicionen la motivación de esos estudiantes. Además, tales acciones deben encaminarse a que no exista un atraso y/o estancamiento de los infantes con mayor desarrollo de esa inteligencia.

Entre las funciones de los maestros de educación inicial se encuentra la de promover el desarrollo de capacidades escritas y orales de acuerdo con la edad del niño, lo cual tributa de manera directa al desarrollo del lenguaje. Sin embargo, el problema radica en que existe una resistencia a salir de lo tradicional, de lo que expone el currículo formal (Mejía et al., 2018), lo cual conlleva a que resulte necesario proponer estrategias que amplíen el espectro de recursos didácticos de los docentes, con el fin de perfeccionar los procesos de oralidad, lectura y escritura de los estudiantes.

Los atrasos de los niños en materia del lenguaje y comunicación surten un efecto negativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como en el quehacer cotidiano y desenvolvimiento intrafamiliar y social del niño. Por ello, el objetivo del presente trabajo consiste en diseñar una

propuesta de actividades a partir de recursos poco convencionales como el cuento para potenciar el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 a 5 años. Ello resulta relevante en tanto estrategia para mejorar la adquisición del conocimiento, elaborar ideas, desarrollar la imaginación, la intercomunicación, la comprensión de hechos que suceden alrededor.

De acuerdo con Piñas y otros (2020), a los 5 años, los infantes comienzan a entender la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos que forman una lengua), y comprender la intencionalidad de los cambios de sonidos. También comienzan a concienciar sobre la estructura fonológica de los términos. Estas particularidades del aprendizaje se fortalecen con la capacidad de lectura y escritura.

Las actividades a través del cuento resultan herramientas a la mano de los docentes, quienes cargan con gran parte de la responsabilidad en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación inicial, sobre todo porque el niño pasa más tiempo en la escuela que en la casa y el maestro se convierte en figura determinante para enseñar sobre la estructura del lenguaje, la semántica, fonética, el diálogo (Cusme & Aguirre, 2023).

Entonces, las actividades propuestas en el presente estudio persiguen la generación de un aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes. Ello implica que los niños sean capaces de relacionar los conocimientos que tienen producto de la experiencia con los nuevos contenidos que se les imparta. Además, otra de las pretensiones de la propuesta consiste en que puedan emplear las habilidades adquiridas no solo en el ámbito escolar, sino también en la vida cotidiana.

METODOLOGÍA

El estudio adopta un enfoque cualitativo-práctico, con diseño de propuesta de intervención didáctica. El objetivo es el desarrollo de un conjunto de actividades lúdicas basadas en el cuento infantil, dirigidas al fortalecimiento de la inteligencia lingüística en niños de 4 y 5 años. De esta manera el estudio es propositivo, por lo que busca formular una propuesta concreta de intervención para mejorar una situación específica. En este tipo de estudio, los resultados se orientan hacia la elaboración de soluciones prácticas que tienen un sustento teórico y cuyas actividades también se discuten con lo que plantea la teoría sobre el cuento como recurso didáctico para mejorar la inteligencia lingüística en estudiantes de Educación Inicial.

Precisamente la población se ubica en niños del nivel inicial, comprendido entre 4 y 5 años. Como base se han seleccionado los estudiantes de Educación Inicial 2 de una institución educativa pública de la ciudad de Quito, Ecuador.

Las actividades se diseñan teniendo en cuenta puntos esenciales que deben tener los docentes para su aplicación como lo son: título de la actividad, objetivos, metodología de aplicación, descripción de la actividad, recursos y evaluación. A su vez, la propuesta de actividades está diseñada para ser implementada en 8 semanas con un total de 6 cuentos que se irán trabajando en 17 actividades de 45 minutos cada una.

RESULTADOS

Propuesta de actividades

La presente propuesta de intervención educativa tiene por objetivo fomentar en los niños de 4 y 5 años estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de su Inteligencia Lingüística, teniendo en cuenta la necesidad de que los infantes refuercen en la escuela las bases de esa inteligencia y la importancia de que vivan experiencias positivas dentro del aula desde los

primeros años de vida. A continuación, se exponen las 6 sesiones contempladas para contribuir a que cada niño escoja su propia ruta de construcción del conocimiento y pueda superar sus debilidades en ese camino.

Sesión 1

Título: Conozcamos al señor Cuento

Objetivo del contenido: Mostrar a los niños el valor de los cuentos tradicionales para aprender a comunicarse.

Metodología y descripción: Al tratarse de una actividad introductoria, el docente se concentrará en fomentar la habilidad comunicativa de los niños mediante el habla, otros procesos cognitivos que se incentivan son la atención y la curiosidad por las historias de cuentos. Para ello, el educador acudirá a preguntas que guíen la reflexión en torno a la temática que se trata, y permanecerá atento para generar la participación de la mayoría de los niños.

La sesión se divide en dos actividades de 45 minutos cada una. En la primera, el docente realizará preguntas estimulantes dirigidas a fijar algunos contenidos importantes relacionados con el cuento, como el origen, estructura, rol de los personajes y el narrador, mensaje o enseñanza: ¿Quién es el señor Cuento? Un señor hecho de libros que gusta de contar historias fantásticas. ¿En qué parte te gusta más escuchar cuentos, en la casa o en la escuela? ¿Quién les cuenta cuentos, abuelo, papá o mamá? ¿Qué cuentos han escuchado? ¿Qué personajes recuerdan? ¿Te gustaría a ti ser un narrador de cuentos? Esta actividad se basa favorablemente en los conocimientos previos y experiencias relacionadas con los libros de cuentos. El docente puede ayudar a los niños a contestar las preguntas, pero una vez se genera cada participación, debe evitar interrumpir la fluidez con la que los infantes intervienen.

En la segunda actividad, el docente explica mejor el contenido relacionado con el cuento, mediante el apoyo de recursos como láminas de dibujos animados donde se encuentre la imagen de personajes que probablemente el niño pueda reconocer de la televisión o el cine. También puede llevar al aula elementos relevantes como botas, sombreros, una capucha roja; de esta manera, mediante los componentes relevantes de los cuentos, los niños pueden establecer conexión entre la fantasía y la realidad; con ello se logra el interés por el conocimiento. Para incentivar la curiosidad se prometerá que en la próxima actividad el educador narrará un cuento infantil tradicional.

Recursos: Pizarrón, láminas, guion del maestro para dirigir el debate.

Evaluación: Método cualitativo mediante la observación de la participación de los niños.

Sesión 2

Título: El cuento de nunca acabar

Objetivo del contenido: Incentivar la curiosidad, imaginación y habilidades comunicativas en los niños a través de la narración de cuentos tradicionales.

Metodología y descripción: Esta sesión se divide en tres actividades de 45 minutos cada una. Para ello, es importante que el docente realice una selección de cuentos tradicionales y modernos, según los contenidos que desee tratar. Cada actividad se divide en dos partes, la narración de un cuento y el posterior análisis de la historia con los niños; lo cual favorecerá el desarrollo de uno de los procesos básicos de la Inteligencia Lingüística que es la escucha, a su

vez, incide en el tipo de reflexión y comprensión alcanzada. Permitirá también reforzar el lenguaje y las habilidades comunicativas de los infantes.

Para esta sesión se contempla la lectura de los cuentos de “Cenicienta” (para tratar el tema de la envidia); “Los tres cerditos” (para tratar el tema de la violencia) y Frida Kahlo (para tratar el tema de la mujer y el arte). El docente puede emplear, como recursos de la narración, la incorporación de elementos de vestuario o accesorios de los personajes según el cuento que corresponda. No puede olvidarse hacer uso de las pautas de la narración para captar y mantener la atención y el interés de los niños, es decir, lenguaje claro, entonación y modulación de la voz, expresión corporal y mímica, gesticulación, desplazamiento por el salón.

Una vez finalizada la narración, el educador propiciará el debate de los niños a partir de preguntas que permitirán evaluar los efectos de la actividad en el aprendizaje de los infantes, las preguntas pudieran ser: ¿Qué ocurrió en el cuento? ¿Cómo se llamaban los protagonistas? ¿Qué fue lo que más les agradó del cuento? Si los niños hubieran estado allí, ¿Qué hubieran hecho? ¿Les gustó el final o quisieran cambiarlo? ¿Qué nos quiso decir estas historias?

Esta última parte permite estimular en la expresión oral de los niños, corregir las palabras mal pronunciadas, incorporar vocabulario, estimular a aquellos que casi no participan en clase, motivar el habla con libertad y autonomía. El juego de roles al cual se les incentiva constituye un ejercicio adecuado para fomentar la imaginación y creatividad en los niños, quienes además emplean nuevas expresiones para ofrecer su perspectiva de las cosas; y, por último, es una herramienta que incentiva estrategias de resolución de problemas por parte de los infantes.

Recursos: Libros de cuentos; vestuario o accesorios de los personajes representados.

Evaluación: Método cualitativo mediante la observación de la participación de los niños.

Sesión 3

Título: ¡Pinta y cuenta!

Objetivo del contenido: Propiciar mediante el dibujo las formas de escritura incipientes y la reflexión cognitiva.

Metodología y descripción: Es el dibujo una de las primeras formas de expresión gráfica que emplean los niños, con el cual van ejercitando sus habilidades motrices y sus primeros trazos, favorece una forma de desarrollo del lenguaje lingüístico que es la escritura. Por eso, el dibujo deviene un recurso útil y atractivo porque pone a funcionar varios elementos que contribuyen al desarrollo de la Inteligencia Lingüística: la expresión de emociones, la toma de decisiones (qué dibujo), la imaginación (cómo lo dibujo), la comprensión (qué entendí de la experiencia).

Esa sesión se divide en tres actividades de 45 minutos cada una. En la primera, el docente convida a los niños a dibujar acerca de los personajes e historias tratadas en las actividades anteriores (“Cenicienta”, “Los tres cerditos” y “Frida Kahlo”). Con ello analizará el grado de alcance de la comprensión, memoria y recuerdo de los niños, con lo cual evalúa el nivel de aprendizaje alcanzado, basado en los gustos de los infantes y el impacto generado con el método de narración de cuentos.

En una segunda actividad, el docente solicitará a los niños que tomen uno de los libros de cuentos con ilustraciones que se encuentra en el estante del salón, y les indicará que pueden dibujar alguno de los elementos que les atraiga. El docente apoyará la actividad pasando de puesto en puesto, haciendo preguntas a los niños para animarlos con el dibujo, puede preguntar cómo se

llama lo que pintó, qué está haciendo, en qué lugar se encuentra. Finalmente, en la tercera actividad, el educador invitará a los niños al frente del salón para explicar qué han dibujado, qué título pondrían a su historia y a qué persona regalarán el dibujo, con lo cual se reforzará la expresión oral, así como los valores emotivos manifiestos en el lenguaje empleado.

Recursos: Hojas de color blanco y lápices de colores.

Evaluación: Método cualitativo a través de entrevista corta.

Sesión 4

Título: Mi amiga Pocahontas

Objetivo del contenido: Lograr la familiarización de los niños con otras formas de narración de cuentos mediante el apoyo de las Tecnologías de Información y las Comunicaciones (TIC).

Metodología y descripción: El cine, en este caso, no solo se emplea como recurso didáctico que asegura la atención y concentración de los niños en la actividad, sino que favorece la familiarización de los infantes con las TIC, dispositivos tecnológicos que deberán saber usar de forma adecuada y responsable durante su crecimiento. Esta sesión se divide en dos actividades, la primera tomará 90 minutos (por la duración del filme seleccionado), y la segunda 45 minutos.

En la primera actividad se proyectará la película de “Pocahontas”, entre otras que puede seleccionar el educador en momentos que considere oportuno. Este filme, específicamente, se elige con toda intención de sensibilizar a los niños con temas como el lenguaje indígena, la convivencia con los pueblos originarios, la protección al medio ambiente, siendo capaces ellos de participar en la preservación de esos valores de los países latinoamericanos. La película es oportuna para trabajar en el reforzamiento del vocabulario de los niños e incentivar la apreciación del lenguaje como parte ineludible de la cultura.

Al terminar la proyección del filme, durante la segunda actividad, se procede a un debate mediante el cual, el docente indaga por las percepciones de los niños con relación a las emociones y conocimientos que se activaron durante la presentación de la historia: ¿Quién me puede hablar de Pocahontas? ¿Cuáles de sus amigos animales les gustó más? ¿Por qué es importante proteger el bosque? ¿Sabían que esta fue una historia real? ¿Van a proteger al bosque ustedes también?

Una vez más, procesos como la escucha y la expresión oral, tan importantes para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, se motivan en el aula. También la historia, al tener como protagonista a un personaje femenino rompe con los esquemas de pensamiento en cuanto a los roles de género, ya que generalmente en los cuentos infantiles las mujeres asumen papeles pasivos, en este caso, por el contrario, tanto hombres y mujeres juegan un rol importante dentro de la narración.

Recursos: DVD, proyector de video, televisor, película “Pocahontas”.

Evaluación: Método Cualitativo de observación de la participación.

Tarea: Traer para la próxima actividad el muñeco de peluche preferido.

Sesión 5

Título: Los músicos de Bremen visitan a Blancanieves

Objetivo del contenido: Comprender el lenguaje como expresión artística y de identidad.

Metodología y descripción: Los títeres constituyen un recurso didáctico apropiado para captar la observación y atención del niño, y alimentar su imaginación, al mismo tiempo permite la formación de diversas habilidades como la expresión vocal y el uso del lenguaje como rasgo de su personalidad, la expresión artística, la participación. Su empleo en el aula favorece el trabajo en función de orientar conductas y solucionar conflictos internos del carácter de los infantes.

Esta sesión se divide en dos actividades de 45 minutos cada una. En la primera, el docente procederá a la lectura de la fábula “Los músicos de Bremen” y el cuento de “Blancanieves y los siete enanitos”, a través de esos relatos se trata los valores de la amistad, la solidaridad y del trabajo en equipo. Al finalizar, el educador puede emplear preguntas estimulantes como ¿Qué es la amistad? ¿Qué cosas podemos hacer para ayudar a nuestros amigos? ¿Quién es tu mejor amigo? ¿Cómo es ese gran amigo?

En la segunda actividad, el docente inventará la historia de la visita de los músicos de Bremen a Blancanieves, y solicita a los niños que colaboren con él empleado a sus muñecos de peluche como títeres interpretando a los animales del cuento. Se dispondrá el salón como escenario de la historia (el bosque de Blancanieves), los niños se sentarán en un círculo, el educador pedirá a una niña que protagonice el personaje de Blancanieves, el resto de los niños interpretarán a los animales, el docente es el narrador de cuentos. Finalmente, el educador pedirá a los niños que a través de sus títeres digan frases a la princesa, relacionadas con el tema de la amistad y cualquier otra expresión que se les ocurra para ganar la amistad de Blancanieves. Con ello se estará favoreciendo la expresión oral, la creatividad de los niños, y la socialización.

Recursos: Muñecos de peluche.

Evaluación: Método cualitativo de observación de la participación

Sesión 6

Título: El teatro Cuentacuentos y yo

Objetivo del contenido: Evaluar las capacidades de la Inteligencia Lingüística adquiridas durante la implementación de las actividades didácticas.

Metodología y descripción: La dramatización consiste en la representación dramática de un texto escrito o narración oral. En este caso constituye un recurso didáctico idóneo para la evaluación final del desarrollo en los infantes de las habilidades y competencias respecto a la Inteligencia Lingüística, en esta actividad se ponen a funcionar varios elementos, las habilidades del habla, la improvisación, romper las inhibiciones y expresarse de forma correcta, natural y espontánea.

Anteriormente, el docente debió haber empleado al menos tres actividades de 45 minutos cada una en la preparación y ensayo de esta sesión final, que consiste en la escenificación de un cuento seleccionado entre todos los actores del salón, los niños asumen así una actitud activa en su aprendizaje pues deberán trabajar en la preparación de la obra. El docente fungirá como el narrador cuentacuentos, y los niños asumirán el papel de cada personaje entre seres reales, fantasiosos y elementos de la Naturaleza. Serán invitados los padres, colectivo docente y autoridades de la institución educativa.

La sesión final se divide en dos actividades de 45 minutos cada una, la primera para la dramatización de la obra, que incluye cantos y juegos en el escenario, y la segunda para el reconocimiento del esfuerzo de cada niño en el aula y en esta sesión final. Es una actividad de

mayor exigencia para los niños pues están obligados a memorizar diálogos cortos con lo cual reflejarán los avances en su habla y vocabulario; para ello, habrán tenido en cuenta la memorización de palabras, así como de las actitudes y características de los personajes expresadas en el lenguaje corporal y el tono de voz, los gestos y movimientos que puede hacer en el escenario. Habrán participado también de la ambientación del escenario, la selección del vestuario y maquillaje.

Recursos: Vestuario, maquillaje, escenario.

Evaluación: Método cualitativo de observación.

Una vez descritas las 6 sesiones que componen el diseño de la propuesta para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 a 5 años a través del empleo del cuento como recurso didáctico, se expone un resumen con el número de actividades, tiempo de duración y frecuencia semanal.

Tabla 1. Resumen de sesiones y actividades

No. Sesión	Título	No. Actividades	Semanas
1	Conozcamos al señor Cuento	Actividad 1 (45 min) Actividad 2 (45 min)	Semana 1
2	El cuento de nunca acabar	Actividad 3 (45 min) Actividad 4 (45 min) Actividad 5 (45 min)	Semana 2
3	¡Pinta y cuenta!	Actividad 6 (45 min) Actividad 7 (45 min) Actividad 8 (45 min)	Semana 3
4	Mi amiga Pocahontas	Actividad 9 (90 min) Actividad 10 (45 min)	Semana 4
5	Los músicos de Bremen visitan a Blancanieves	Actividad 11 (45 min) Actividad 12 (45 min)	Semana 5
6	El teatro Cuentacuentos y yo	Actividad 13, 14 y 15 (Preparación de la última sesión) Actividad 16 (45 min) Actividad 17 (45 min)	Semana 6, 7 y 8

De esta manera se prevé la realización de 17 actividades en total con una frecuencia de 2 a 3 semanales. Ello permite no sobrecargar las labores educativas de la semana con ese tipo de iniciativas ni tampoco alargarlas mucho en el tiempo de manera que los niños no pierdan el hilo conductor de las acciones desarrolladas a través del cuento. Con dicha propuesta se espera que en dos meses (8 semanas) se visibilice el impacto de la intervención educativa en función del desarrollo de la inteligencia lingüística.

DISCUSIÓN

El propósito de estimular la inteligencia lingüística de los niños y niñas entre los 4 y 5 años –en la que se enfocó el presente trabajo-, responde a la necesidad de que al ejercitarla por medio de las sesiones propuestas, los infantes sean capaces de emplear el lenguaje –hablado o escrito– para comprender o expresar mejor sus ideas y sentimientos; en otras palabras, para desarrollar su pensamiento.

Según la literatura consultada, la Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva (Romero & Suárez, 2025). En términos estrictos, es una habilidad presente en la lectura, escritura, escucha, habla y el lenguaje gestual que supone una gestión eficaz de la sintaxis, fonética, semántica y otras habilidades del lenguaje, y que se expresan en la modulación de los sonidos, matices de significado, ritmo y pausas de las palabras (Alfonso et al., 2022).

De acuerdo con García y Macías (2022), esta habilidad constituye la base para la transmisión de mensajes en el proceso comunicativo y, a su vez, incide en otros procesos como son la comprensión lectora, la escritura, la reflexión y el dominio de los componentes del lenguaje como son los sonidos, la estructura y los significados de las palabras. Asimismo, esta capacidad se refleja en las siguientes etapas de formación de los estudiantes en su nivel de lectura, la manera de expresar ideas verbales y escritas, las competencias de análisis y síntesis.

Por otro lado, la inteligencia lingüística se pone en práctica en actividades sociales como contar historias o chistes, participar en debates y conferencias, actuar, resolver crucigramas, investigar, escuchar intervenciones o escribir experiencias personales. Y si bien es una capacidad inherente a todo ser humano, es importante estimularla desde edades muy cortas (Escamilla, 2015).

En este sentido, algunos estudiantes desde muy temprano pueden demostrar una habilidad innata para la expresión lingüística, que se refleja en su curiosidad por la lectura o los trazos escritos, los juegos de palabras o una rápida asimilación de distintos idiomas, pero en la mayoría de los casos el niño y la niña requieren de una estimulación intencionada y sistemática que solo puede darse en el contexto escolar. Precisamente, García y Macías (2022) señalan que los problemas en el desarrollo de esta inteligencia a menudo están relacionados con limitadas acciones educativas, de ahí la importancia de generar estrategias como las aquí expuestas que buscan motivar a los alumnos a ejercitar las habilidades relacionadas con el lenguaje.

Por lo anterior, las sesiones diseñadas tuvieron entre sus objetivos principales: reforzar el lenguaje de los niños y niñas, fomentar ejercicios de comprensión y memorización, y finalmente, practicar las formas de expresar el pensamiento por medio de un vocabulario fluido, eficaz y empleado con sentido. Todo ello se realizó con base en el recurso del cuento, el cual por si solo favorece un amplio espectro de posibilidades de uso del lenguaje

Para responder a lo anterior, como bien sugieren Álvarez (2024), se propusieron actividades para estimular habilidades como la escucha por medio de la cual los infantes mejoran su sensibilidad a los sonidos, la estructura y los significados de las palabras. Esto resulta vital para la adquisición del lenguaje. Por otro lado, se motivó la expresión oral al permitirles manifestar pensamientos, ideas y sentimientos de manera más clara y coherente, desarrollando un vocabulario fluido y la capacidad de comunicarse eficazmente.

Para la reflexión cognitiva, aunque incipiente a esta edad, el cuento permite sentar las bases para el desarrollo del pensamiento, la imaginación y las capacidades de análisis, porque el niño asocia el contenido de la lectura y el lenguaje empleado en las historias narradas con la formación de ideas y la interpretación de la realidad. Además, con las respuestas estimuladas por medio de preguntas abiertas o lluvia de ideas que fomenta el docente, se da una primera invitación hacia la comprensión lectora, ya que las palabras aprendidas o la curiosidad propia de las historias les permiten construir significados a partir de los textos y desarrollar una memoria eficaz para la información lingüística (Alfonso et al., 2022).

Este primer escenario, evidencia la relevancia que adquiere la intervención en beneficio de los infantes sujetos de la misma, pero tales estrategias también responden al desafío que señalan Mejía et al. (2018), cuando el docente no se involucra en prácticas pedagógicas innovadoras debido a actitudes de resistencia o desconocimiento. En ese sentido, al proporcionar una guía

didáctica que integra actividades y recursos variados, los docentes pueden sentirse motivados para superar las metodologías tradicionales que usualmente emplean e implementar nuevas lógicas de interacción en los salones para desarrollar la inteligencia lingüística del alumnado. En ese sentido, es importante que cada maestro o maestra distinga entre habilidades y capacidades lingüísticas, ganar confianza por medio de capacitaciones y generar un repertorio de actividades similares a las propuestas en el diseño, que motiven a los estudiantes a adquirir las habilidades del lenguaje.

Ahora bien, como principal mediador del cambio funciona en esta propuesta el cuento. Según Cusme y Aguirre (2023), el cuento infantil permite captar la atención de los niños de las edades de 4 a 5 años; genera la concentración, enriquece de manera directa el vocabulario al introducir palabras nuevas, permite además motivar procesos como la comprensión. Así, al seguir las tramas y los personajes, los niños mejoran su comprensión lectora y desarrollan habilidades narrativas, aprendiendo a estructurar ideas y a expresarlas verbalmente con mayor coherencia.

El recurso del cuento también favorece que los niños articulen sus pensamientos y sentimientos de forma más efectiva, lo cual es crucial para su confianza y desempeño académico. Los cuentos, al expandir mundos imaginarios, estimulan la imaginación y la creatividad, habilidades intrínsecamente relacionadas con el lenguaje, ya que en edades tempranas utilizan el lenguaje para describir y crear sus propias realidades. La capacidad de recordar personajes, tramas y detalles de las historias también fortalece la memoria a corto y largo plazo, habilidades fundamentales para la adquisición y el uso del lenguaje.

En esta propuesta se hizo oportuno emplear otros recursos didácticos combinados con el cuento como fue el cine, títeres, dibujo y teatro. Estas estrategias como observar obras dramatizadas posibilitan que los infantes pongan en práctica de forma amena y dinámica las habilidades del lenguaje, al tiempo que comprenden mejor la estructura narrativa y desarrollan la empatía al asumir diferentes roles. El dibujo, por su parte, permite a los niños representar visualmente lo que han escuchado, lo cual profundiza el grado de comprensión y expresión oral al interpretar las historias; además de invitar a los primeros trazos escritos. Tales recursos complementan las opciones que tiene el docente para motivar al alumnado que, de acuerdo a sus características de aprendizaje, encuentran distintas formas de adquirir las habilidades en juego (García & Macías, 2022).

Según refieren Anrango et al (2024), los niños con una fuerte Inteligencia Lingüística disfrutan narrando historias, de modo que el cuento deviene herramienta esencial para avanzar en los cuatro componentes clave de esta inteligencia: comunicación verbal, autoexpresión, capacidad de escribir y creatividad. Cuando el docente lo emplea como recurso didáctico del currículo escolar, no solo está dando cuerpo a la estructura del programa de estudio del nivel de Básica Inicial generando las condiciones para un mejor desarrollo académico en el futuro, sino que ayuda a que los infantes utilicen de manera eficiente el lenguaje como un mecanismo propio y dinámico para interactuar en su vida social cotidiana.

Por último, se tuvo en cuenta que el cuento también trabaja los valores por medio de la comprensión de los distintas identidades, roles y decisiones de los personajes, lo cual ofrece una estrategia no solo para la diversión y aprendizaje de los menores, sino para la formación reflexiva y consciente de la conducta en los niños y niñas (Cusme & Aguirre, 2023).

En resumen, la propuesta de desarrollo de la Inteligencia Lingüística por medio del cuento pone de manifiesto la oportunidad que tiene el maestro para formar de manera integral a sus alumnos de 4 a 5 años, pues trabaja cada una de las dimensiones determinantes para su desempeño académico, escolar, social: la psicológica, comunicativa, intelectual, física y fisiológica.

CONCLUSIONES

En conclusión, la intervención pedagógica basada en el cuento constituye una estrategia pertinente y significativa para favorecer el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños y niñas de 4 a 5 años, porque ofrece una serie de experiencias de aprendizaje que responden a las necesidades y características madurativas propias de los infantes a estas edades, sus intereses y formas de adquirir las distintas competencias del lenguaje y el pensamiento.

A tono con lo anterior, el cuento, por su carácter literario, lúdico y afectivo, resultó el recurso oportuno para ejercitar habilidades y conocimientos clave como son el vocabulario, la escucha activa, la comprensión oral, así como la motivación por la lectura y la escritura inicial. Además, al permitir que los infantes adivinen, describan, relaten, dialoguen y representen situaciones imaginarias o reales, esta estrategia contribuye a que el lenguaje se convierta en un medio para pensar, imaginar, comunicar y construir significados sobre su entorno.

Asimismo, esta intervención evidencia que el desarrollo de la inteligencia lingüística no ocurre de manera espontánea, sino mediante acciones educativas intencionadas, sistemáticas e innovadoras que motiven la participación infantil y orienten la práctica docente. Por ello, se combinó el cuento con recursos como la dramatización, dibujo, títeres, con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas, la creatividad, la memoria, la socialización y la confianza para expresarse.

Se concluye que al utilizar el cuento como herramienta didáctica en la educación inicial, el infante es capaz de mejorar el uso del lenguaje, al tiempo que practica maneras más expresivas, reflexivas y autónomas de interacción en su vida escolar y cotidiana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfonso, Y., Carreño, D., & Massani, J. F. (2022). La exploración de la inteligencia lingüística en los niños de cinco a seis años de edad. *MENDIVE*, 20(1), 158-171.
- Álvarez, T., Sandoval, R., & Enriquez, M. (2024). Materiales didácticos con recursos del entorno para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 años de la unidad educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión. *Sinergia Académica*, 7(Especial), 150-167. doi:10.51736/sa.v7iEspecial.204
- Anrango, M. E., Haro, J. A., Lomas, A. V., Paz, M. Y., & Tontaquimba, S. P. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 2420–2431. doi:https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204
- Cusme, N., & Aguirre, G. (2023). El cuento como recurso didáctico del docente para fomentar el hábito lector en niños de 3-4. *Revista Tierra Infinita*, 9(1), 99-108. doi:https://doi.org/10.32645/26028131.1245
- Escamilla, A. (2015). *Proyectos para desarrollar las Inteligencias Múltiples y competencias*. Barcelona: Graó.
- García, M. E., & Macías, M. Á. (2022). La inteligencia lingüística en el nivel de lectura de los estudiantes de educación básica superior. *Revista Ciencia y Desarrollo*, 8(3), 1490–1512.

- Mejía et al., A. (2018). Estudio de los factores de resistencia al cambio hacia el uso educativo de las TIC. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Universidad y Sociedad*, 12(5). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027
- Romero, A. E., & Suárez, Y. (2025). Inteligencia lingüística y la escritura mediada con las TIC. *Letras*, 107, 223-252.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Fausto.
- Yance, L. (2000). Importancia de la lingüística en el esclarecimiento de la función social del lenguaje. *Educación Médica Superior*, 14(3).